

**Приём по формированию
читательской грамотности
(из опыта работы учителей
начальных классов
МБОУ «Большеулуйская СОШ»)**



Сысоева Светлана Ивановна

Бордушко Марина Николаевна

Петрук Валентина Ивановна



Проблема, на решение которой направлен приём по формированию читательской грамотности:

- потеря детьми интереса к чтению;
- восприятие информации способом, отличным от того, каким он был еще пять-десять лет назад;
- ребёнок не хочет читать, потому что ему просто скучен сам процесс.



**Формирование
читательской
грамотности**

Курс внеурочной деятельности «Чтение с пониманием»

Конкурс мини-проектов «Познай слово»

Шкатулка «Словознайка»

Исследовательский проект «Самая старая книга»

«Буккроссинг: прочитал – передай другому!»

...

...



Цель: повышение уровня читательской грамотности у учащихся начальных классов МБОУ «Большеулуйская СОШ» и как следствие рост качества знаний по всем предметам.

Задачи:

- пробудить интерес к процессу чтения;
- учить находить необходимую информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать;
- учитывать психологические особенности ребёнка.



Основная суть практики Подготовительный этап:



1. Обсуждение и составление списка новых слов по количеству детей в классе, значение которых обучающиеся должны усвоить в течение нового учебного года из разных предметных областей на уроках.

№ п/п	Предметные области	Новые слова
1 класс		
1	Русский язык	Ракета, замок, водолаз, метро, экскаватор
2	Литературное чтение	Кузнец, чаша, плуг, шанежки, башмак.
3	Математика	Сумма, сантиметр, уменьшить
4	Окружающий мир	Горизонт, светофор, флаг, космос, ноутбук, багаж.



2. Обсуждение форм представления учащимися новых слов: мультимедийная презентация, плакаты, поделки, театрализация, реклама и т.д.

3. Определение критериев представления новых слов.

В работе должно быть отражено: значение и происхождение слова, подбор синонимов и антонимов, однокоренных слов (обязательная работа с различными словарями), использование занимательного материала с этим словом, примеры из художественной литературы, жизни.

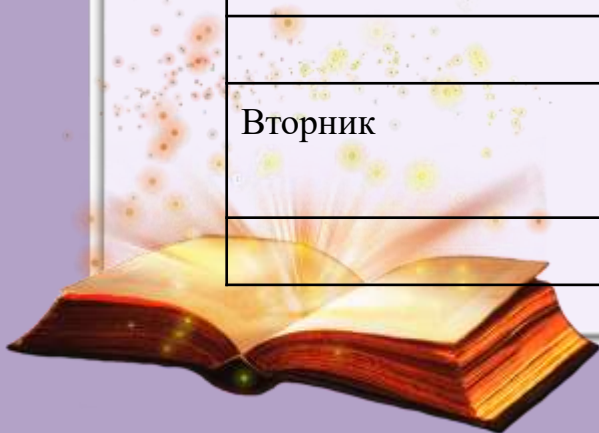


Основной этап:

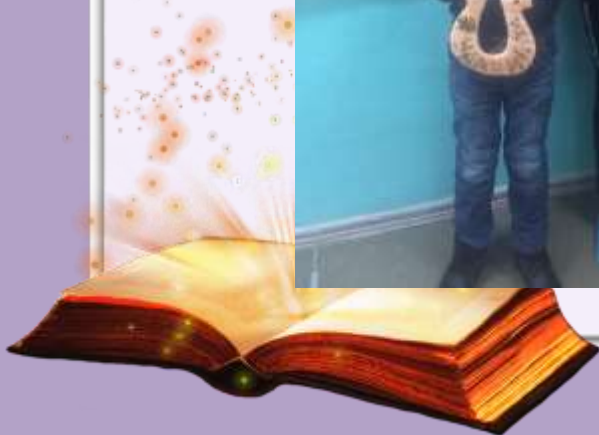
1. Объявление конкурса мини-проектов по представлению нового слова. (Учащиеся получили по одному слову с учетом уровня их подготовленности).
2. Обсуждение критериев оценивания представления новых слов и форм представления слова.
3. Установление очередности выступлений перед классом.

Пример распределения слов между учащимися 4 «б» класса:

День недели	Расписание уроков	ФИ учащегося	Представление нового слова
Понедельник	Русский язык		фразеологизм
	Литературное чтение		приятель
	Математика		математическое выражение
Вторник	Окружающий мир		Хобби экология
	Литературное чтение		товарищ



4. Информирование родителей (собрание, запись в дневнике, в телефонном режиме и т.п.),
5. Организация работы со шкатулкой «Словознайка»

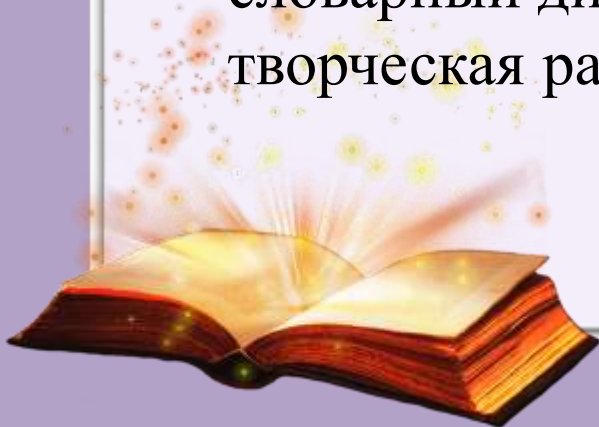
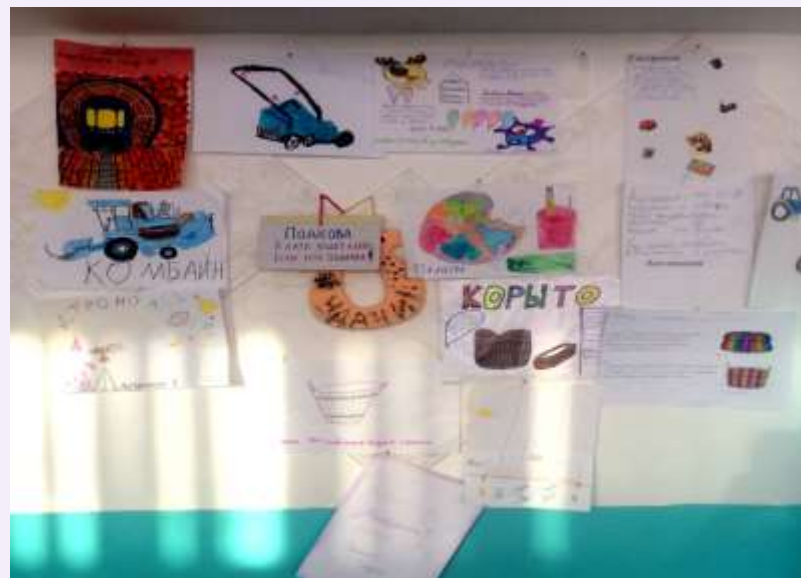


6. Разработан маршрутный лист, по которому учитель отслеживает включенность и результат учащихся в данной работе.

Индивидуальный маршрутный лист по ЧГ
ученика _____ класса, ФИО _____

Дата	слово	№ карточки	балл

7. Проведение итоговой работы
в разных формах
(тестирование,
словарный диктант,
творческая работа и т.п.).



Результат использования данного приёма работы по формированию читательской грамотности:

- охвачено 100% учащихся начальных классов,
- представлено 237 мини-проектов «Познай слово»
- выполнен исследовательский проект «Самая старая книга» - 21 работа.

Доля родителей, оказывавших помощь своим детям в подготовке мини-проектов по представлению слов, составила более 65 %.



Планы на будущее:

- Создание в кабинетах начальных классов читательских уголков, с использованием литературы домашних библиотек (1-4 классы).

- Семейный поэтический фестиваль. Школьник совместно с родителем читает произведение наизусть. Оценивается исполнение, соответствие образа, и оформление



Наши рекомендации:

1. Обозначить четкие рамки времени для выступления во время представления слова с учетом возраста.(от 1 до 5 минут)
2. Больше самостоятельности при оформлении работы.
3. Использовать это вид работы со словом не только во время лингвистического фестиваля (предметные недели, праздничные и знаменательные даты и др.)

