

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Большеулуйская средняя общеобразовательная школа»**

**Программа утверждена:**

Директор школы

\_\_\_\_\_/Шумилова О.О./

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Согласовано:**

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_/\_Безъязыкова Г.Г./

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рассмотрено:**

на заседании ШМО

\_\_\_\_\_/Ластовская Е. В./

протокол № \_\_\_\_\_ от

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа  
учебного предмета «Русский язык»  
10-11 классы  
среднего общего образования  
(профильный уровень)**

**Разработана ШМО учителей  
русского языка и литературы  
Дедюк Л.В.  
Потехиной С.М.  
Ластовской Е.В.**

Срок реализации программы: 10-11 классы  
Общее количество часов: 204

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа основного общего образования по немецкому языку, как второму иностранному для 10-11 классов, составлена на основе следующих документов:

1. Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897
3. Программы по русскому языку в 10-11 классах филологического профиля (Автор - В. В. Бабайцева) – Дрофа, 2009 (Стандарты второго поколения) составленной на основе ФГОС общего образования (раздел «Русский язык»).
4. Концептуальных положений *авторской программы* «Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Бабайцевой 10-11 классы».
5. ООПООО МБОУ «Большеулуйская СОШ».
6. Положения о рабочей программе МБОУ «Большеулуйская СОШ» .
7. УМК Бабайцевой

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова. На уроках русского языка закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В содержании программы реализован актуальный в настоящее время личностно-ориентированный и коммуникативно-когнитивный подход к обучению, что выражается в установлении взаимосвязи между процессом изучения и процессом использования языка. Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

Содержание обучения русскому языку на профильном отобрано и структурировано на основе **компетентного подхода**: в классах филологического профиля развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного

языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Коммуникативная компетенция** – совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфики русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения. В связи с этим программа предусматривает углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

Изучение русского языка на профильном уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Профильный уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения. Важной составляющей курса является лингвистический анализ текста.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

### **Цели обучения русскому языку на профильном уровне**

Изучение русского языка в старшей школе на профильном уровне направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
- **углубление знаний** о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

### **Формы и методы контроля ЗУН учащихся**

Данная рабочая программа предусматривает проведение таких видов уроков, как комбинированные уроки; уроки объяснения новой темы; уроки решения учебных задач; уроки закрепления и повторения

полученных знаний; уроки самостоятельной работы; уроки лабораторной работы; уроки проверки (контроля) полученных знаний.

Все перечисленные типы уроков строятся в соответствии со следующими принципами:

- востребованность учебной темы учениками, их интерес к уроку;
- учёт возрастных и психологических особенностей учащихся;
- разнообразие форм и типов уроков;
- включение в урок работы с текстом с целью развития коммуникативной компетентности учащихся;
- исследовательский характер урока;
- разнообразие форм фронтального, индивидуального, выборочного опроса учащихся.

### **Методы и формы работы**

Для получения качественных результатов обучения необходимо учитывать особенности детей разных категорий. К ним относятся такие категории детей, как: учащиеся, имеющие высокий уровень познавательной активности и учебной мотивации к изучению гуманитарных дисциплин; учащиеся, имеющие низкий уровень учебной мотивации и испытывающие затруднения в обучении; учащиеся, часто пропускающие школу по уважительной причине. Наиболее приемлемыми методами работы с детьми первой категории следующие: выполнение дифференцированных заданий более сложного уровня; выполнение домашнего задания и задания для самостоятельной работы на уроке по выбору учащихся из предложенного учителем; проведение лингвистических исследований; работа с научной и научно-популярной литературой; факультативные и элективные курсы. Для учащихся второй и третьей групп предлагаются следующие методы работы: выполнение дифференцированных заданий базового уровня; применение опорных конспектов для изучения сложных по усвоению и больших по объёму теоретических тем; выполнение заданий по алгоритму (с помощью плана, памятки или образца); использование возможностей предметного кабинета (работа со схемами, таблицами, технологическими картами); консультативная помощь учителя; использование предварительных опережающих заданий к следующим сложным для теоретического изучения учебным темам; проведение подготовки к контрольным работам (предупредительный диктант); выставление накопительной итоговой оценки за работу в течение нескольких уроков по одной теме.

Перечисленные методы работы с учащимися разных категорий позволяют создать следующие эффективные условия педагогической деятельности: создание ситуации успеха для каждого ученика; организация педагогической поддержки учащихся с учётом индивидуальных возможностей учащихся.

### **Используемые педагогические технологии**

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- развитие глобального мышления учащихся;
- технология дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах);
- деятельностный подход.

### **Основные формы контроля ЗУН учащихся**

Основными формами контроля (т.е. способами организации деятельности школьников) знаний и умений учащихся на уроках русского языка являются: индивидуальный опрос, фронтальный опрос, групповой опрос. Опросы могут быть как письменными, так и устными.

При использовании этих форм в уроки русского языка целесообразно включать следующие основные методы контроля:

- ответ (устный или письменный);
- сообщение, доклад учащегося на заданную тему;
- выполнение упражнений по нахождению, подбору и анализу языковых явлений;
- диктант;
- изложение;

- сочинение;
- исследовательский проект;
- тест;
- лингвистический анализ текста;
- контрольная работа;
- практикум;
- зачёт;
- олимпиада;
- экзамен в формате ЕГЭ.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа углубленного изучения русского языка в 10-11 классе составлена из расчета 102 часа в год (3 часа в неделю, 34 учебные недели), всего – 204 часа.

Таким образом, в данной программе реализованы современные подходы к проектированию учебного содержания: ориентир на взаимосвязанное формирование лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности, формирование навыков чтения-понимания, выразительного чтения, письма, работы с научной информацией, представленной в разных видах; реализация принципов индивидуализации, уровневой дифференциации, использование коммуникативно-ориентированных упражнений, стимулирующих познавательную и творческую активность учащихся, а также способствующих совершенствованию коммуникативной компетенции на всех этапах обучения, в том числе и при обучении языковым темам курса

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА 10 класс (102 часа)**

Вспомним изученное (10 ч)

### **1. Введение в науку о языке. Общие сведения о языке (16 часов)**

Функции языка.

Значение языка. Язык — орудие мышления. Язык — средство общения. Экспрессивная и коммуникативная функции языка.

Язык и речь.

Язык, речь и слово как синонимы в речи. Термины «язык», «речь», «слово». Речевая деятельность.

Русский язык — государственный язык Российской Федерации.

Русский язык как национальный язык русского народа.

Русский язык как средство межнационального общения в РФ.

Русский язык среди других языков мира.

Русский язык как один из рабочих языков в ООН.

Индоевропейская семья языков. Славянские языки.

Русистика на современном этапе.

### **2. Русский язык — один из богатейших языков мира (76 часов)**

Состав современного русского языка.

Литературный язык как центр системы современного русского языка. Общепонятная разговорная речь. Просторечие. Диалектизмы. Жаргонизмы.

Текст. Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые слова и предложения. Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста. Типы речи: повествование, описание и рассуждение. Их признаки. Комбинация разных типов речи в одном тексте. Отбор языковых средств для построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации.

Литературный язык и его нормы.

Орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы.

Русский язык как развивающееся явление.

Стили литературного языка — разговорный и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный. Их признаки. Сфера употребления. Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля.

Устная и письменная формы речи. Их специфика.

Синонимика русского языка. Лексические, морфемные, морфологические и синтаксические синонимы. Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи.

Культура речи. Содержательность речи, соблюдение норм русского литературного языка, точность словоупотребления, ясность, чистота, выразительность, эмоциональность речи и др.

Роль А.С.Пушкина в истории русского литературного языка. Предшественники Пушкина. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.

Источники расширения словарного состава современного русского языка: словообразование, книжная лексика, периферийная лексика (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы), заимствования.

## **11 класс (102 часа)**

### **3. Принципы русского правописания (10 ч)**

Фонетический принцип графики. Морфемный, морфологический и традиционный (исторический) принципы орфографии.

Дифференцирующие и другие написания.

Структурный (формальный) и семантический (смысловой) принципы пунктуации. Знаки препинания и интонация. Авторские знаки.

### **4. Повторение изученного (92 ч)**

Систематизация знаний по русскому языку

Фонетика. Лексикология. Морфемика. Морфология. Синтаксис.

Роль единиц указанных разделов в построении текстов разных стилей и жанров.

Систематизация орфограмм в соответствии с принципами орфографии. Блоковый характер орфографических и пунктуационных правил как средство преодоления дробности частных правил. Закрепление навыков грамотного письма (обобщающие задания).

Совершенствование устной речи.

## **Планируемые результаты подготовки выпускников 10-11 классов**

**Выпускник на углублённом уровне научится:**

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:**

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;

- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

## **Требования к уровню подготовки обучающихся 10 -11 классов**

В результате изучения русского языка на профильном уровне ученик должен **знать/понимать**:

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

**уметь**

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических,



разговорных и художественных текстов;

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

### **аудирование и чтение**

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

### **говорение и письмо**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

## **НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Возрастающие требования к воспитанию молодежи, формированию у нее чувства ответственности, организованности и дисциплины требуют решительного искоренения проявления формализма в оценке знаний учащихся, преодоление процентомании.

Большое воспитательное значение имеет объективная, правильная и своевременная оценка знаний, умений и навыков учащихся. Она способствует повышению ответственности школьников за качество учебы, соблюдению учебной, трудовой, общественной дисциплины, вырабатывает требовательность учащихся к себе, правильную их самооценку, честность, правдивость, в то время как проявление либерализма, завышение и занижение оценки знаний учащихся порождают их неудовлетворенность, способствуют воспитанию самомнения, зазнайства, ведут к переоценке своих возможностей, формированию у отдельных школьников иждивенческой психологии, потребительского отношения к жизни.

Нормы оценки призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1. единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания)
2. единые нормативы оценки знаний, умений и навыков
3. объем различных видов контрольных работ
4. количество отметок за различные виды контрольных работ

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1. знание полученных сведений о языке
2. орфографические и пунктуационные навыки
3. речевые умения.

### **1. Оценка устных ответов учащихся**

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа 2) степень осознанности, понимания изученного 3) языковое оформление.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

## **2. Оценка диктантов**

Объем диктанта устанавливается: для 5 кл.-90-100 слов, для 6 кл.-100-110, для 7 кл.-110-120 слов, для 8 кл.-120-150, для 9 кл. - 150-170слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 кл.- 15-20, для 6 кл.- 20-25, для 7 кл.- 25-30, для 8 кл.- 30-35, для 9 кл.- 35-40.

**Для контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-03 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 кл.-12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 кл. - 16 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 7 кл.- 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 кл.-24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 кл.- не более 5 слов, в 6-7 кл.- не более 7 слов, в 8-9 кл. -не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти ( а в 5 кл.- до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов
2. на правила, которые не включены в школьную программу
3. на еще не изученные правила
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа
5. в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает». дулпо», «мемля».

**Негрубые ошибки.** При подсчете ошибок 2 негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами
4. в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого
5. в написании Ъ и И после приставок
6. в случаях трудного различия НЕ и НИ
7. в собственных именах нерусского происхождения
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

**Однотипными** считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще, колют, борются) и фонетических (пирожок, Сверчок) особенностях данного слова.

**Не считаются однотипными** ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму.

Первые 3 однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то они все считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

**Диктант** оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок. В 5 кл. допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

**Оценка «1»** выставляется за большее количество ошибок.

**Предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические (для 5 кл. - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

**В комплексной работе, состоящей из диктанта и дополнительного** (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. при оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3 заданий./

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим.

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### **3. Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 кл. проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 кл.-100-150 слов, в 6 кл.-150-200 слов, в 7 кл.-200-250 слов, в 8 кл.-350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 кл. может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный **объем классных сочинений** в 5 кл.-0,5-1,0 страницы, в 6 кл.-1,0-1,5, в 7 кл.-1,5-2,0, в 8 кл.-2,0-3,0, в 9 кл.-3,0-4,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания, 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: -соответствие работы ученика теме и основной мысли, -полнота раскрытия темы -правильность фактического материала -последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

-разнообразие словаря и грамматического строя речи, -стилевое единство и выразительность речи -число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок-орфографических, пунктуационных, грамматических.

#### **Основные критерии оценки**

Содержание работы полностью соответствует теме.

Фактические ошибки отсутствуют.

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления

Содержание излагается последовательно.

Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 3-4 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 кл. 5 орфографических и 4 пунктуационных), а также 4 грамматические ошибки.

«2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и 7 речевых недочетов. Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

«1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания: 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3, «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

#### **4. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося, 2) этап обучения, 3) объем работы, 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполняемые без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **5. Выведение итоговых оценок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5-9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1-2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков».

## Календарно-тематическое планирование 10 класс

Название раздела (количество часов, отведенных на изучение раздела)							
№ с начала года	№ с начала раздела	Тема	Тип урока (средства, методы обучения)	Что должен знать и уметь ученик	Домашнее задание	Дата занятия	
<b>1 четверть</b>							
1	1	Будем знакомы! Профильная программа, учебник, сборник тестов.	Вводный урок	Знать специфику курса русского языка в старших классах, знать структуру учебника и вспомогательных материалов..	Повторить сведения о тексте стр.436-438.		
<b>Повторение (10 ч.)</b>							
2	1	Комплексный анализ текста.	Урок повторения и систематизации изученного.	Знать строение текста, уметь анализировать и строить тексты разных жанров, типов речи и стилей.	Написать сочинение на тему «Три главных слова в моей жизни».		
3	2	Фонетика.	Урок повторения и систематизации изученного.	Знать понятие фонетика, знать сведения о звуках речи, двойную роль букв Е, Ё, Ю, Я, производить фонетический разбор слов	Упр. 6, произвести фонетический разбор трех слов из стихотв. Тютчева (Упр. 64)		
4	3	Морфемика. Словообразование.	Урок повторения и систематизации изученного.	Знать понятия морфемика и словообразование, знать, в чем различие морфемного и словообразовательного анализа слов, уметь производить тот и другой анализ слов. Пользоваться словообразовательными словарями.	Упр. 7, зад. 1, 8-10 тренинга по орфографии.		
5	4	Морфология.	Урок повторения и систематизации изученного.	Знать части речи и различать их, уметь находить в тексте и определять самостоятельные и служебные части речи. Уметь производить морфологический разбор всех частей речи.	Зад. 6, 7, 11 тренинга по орфографии.		
6	5	Морфология.	Урок повторения и систематизации изученного.		Упр. 11 и 12.		
7	6	Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение.	Урок повторения и систематизации изученного.	Знать системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц. Различать сочинительные и подчинительные словосочетания, уметь определять тип связи в подчинительных словосочетаниях (согласование, управление, примыкание).	Упр. 15 и 19.		



8	7	Синтаксис. Сложное предложение.	Урок повторения и систематизации изученного.	Знать системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц. Уметь различать простые и сложные предложения, сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные сложные предложения; уметь производить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с различными видами сочинительной и подчинительной связи.	Выписать из худ. л-ры 5 сложных предложений с разными видами связи, составить их схемы, произвести синтаксический разбор одного предложения (на выбор).		
9	8	Синтаксис. Сложное предложение.	Урок повторения и систематизации изученного.		Выписать из худ. л-ры 5 предложений с прямой речью, произвести синтаксический разбор одного из них (на выбор).		
10	9	Контрольный диктант с дополнительными заданиями.	Контроль	Уметь воспринимать текст на слух и воспроизводить его на письме, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Владеть навыками самоконтроля и самоанализа.			
11	10	Анализ контрольного диктанта.		Уметь находить орфографические, грамматические ошибки и исправлять их. Владеть навыками самоконтроля и самоанализа.			
<b>Общие сведения о языке (12 + 3)</b>							
12	1	Функции языка.	Комбинированный урок.	Знать основные функции языка, понятие языковой нормы, уметь правильно и свободно говорить и писать, соблюдая нормы русского литературного языка.	§ 1, упр. 23.		
13	2	Р. р. Подробное изложение с сохранением авторских изобразительных средств.	Развитие речи	Уметь воспринимать текст на слух и воспроизводить его на письме, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Владеть навыками самоконтроля и самоанализа.			
14	3						
15	4	Язык, речь и слово.	Урок объяснения нового.	Знать определения данных терминов, соотношения языка, речи и слова, понимать неразрывность их связи.	§ 2, упр. 31.		
16	5	Термины <i>язык, речь, слово</i> . Речевая деятельность.	Комбинированный урок.	Знать понятие речевой деятельности, компоненты речевой ситуации, основные условия эффективности речевого общения. Уметь составлять конспект научного текста.	§ 3, упр.35.		

17	6	Повторение орфографии. Правописание безударных гласных в корне.	Урок повторения и систематизации изученного.	Знать понятие языковой нормы, уметь правильно и свободно говорить и писать, соблюдая нормы русского литературного языка. Знать правила правописания безударных и чередующихся гласных в корне и применять их на письме.	Упр. 14, 16, 18 – 20, 22.		
18	7	Повторение орфографии. Правописание чередующихся гласных в корне.	Урок повторения и систематизации изученного.		Упр. 28 – 30, тесты 2.		
19	8	Русский язык – государственный язык Российской Федерации.	Комбинированный урок.	Уметь высказываться на различные актуальные темы, в том числе лингвистические; составлять тезисный план.	§ 4, упр.41.		
20	9	Русский язык как национальный язык русского народа. Русский язык как средство межнационального общения в Российской Федерации.	Урок – беседа.	Знать о формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках. Принимать участие в беседах на актуальные темы, в том числе лингвистические; аргументировать свою точку зрения.	§ 5, 6, упр. 42 и 48.		
21	10	Р. р. Сочинение-рассуждение о русском языке. Русский язык среди других языков мира.	Развитие речи	Знать особенности сочинения-рассуждения , уметь рассуждать на лингвистическую тему.	§ 7, упр. 49, 52, 53 (устно), повторить §1 – 6.		
22	11	Русистика на современном этапе.	Урок объяснения нового.	Знать понятие языковой нормы, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка.	§ 8. Составить конспект.		
23	12	Повторение орфографии. Правописание согласных в корне слова.	Урок повторения и систематизации изученного.	Знать понятие языковой нормы, уметь правильно и свободно говорить и писать, соблюдая нормы русского литературного языка. Знать правила правописания согласных в корне и применять их на письме. Уметь пользоваться орфографическими словарями.	Упр. 33, 35, 36. Упр. 37 – выучить слова.		
24	13	Повторение орфографии. Правописание согласных в корне слова.	Урок повторения и систематизации изученного.		Упр. 39, 42 – 44, тесты 3.		

25	14	Контрольный диктант с дополнительными заданиями.	Контроль	Уметь воспринимать текст на слух и воспроизводить его на письме, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Владеть навыками самоконтроля и самоанализа.		
26	15	Анализ контрольного диктанта.		Уметь находить орфографические, грамматические ошибки и исправлять их.		
<b>2 четверть</b>						
<b>Русский язык – один из богатейших языков мира (2 ч.).</b>						
27	1	Состав современного русского языка.	Урок объяснения нового.	Различать понятия «русский язык» и «русский литературный язык», знать о роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, о литературном языке и его признаках.	§ 9, упр. 57 и 58(подготовиться к дискуссии).	
28	2	Урок-дискуссия на тему: «С какого времени литературный язык можно считать современным?»	Урок-дискуссия.	Знать о формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках. Принимать участие в дискуссиях на актуальные темы, в том числе лингвистические; аргументировать свою точку зрения.		
<b>Текст (9 + 3)</b>						
29	1	Понятие о тексте.	Урок объяснения нового.	Знать понятие текст, строение текста, средства, создающие его цельность и связность.	§ 10, дом. Сочинение о своих предках (задание 59).	
30	2	Способы выражения темы. Заглавие.	Урок-практикум	Уметь анализировать текст, правильно определять его тему, различать темы широкие и узкие, уметь выразить в заглавии тему и идею текста.	§ 11, упр. 63.	
31	3	Способы выражения темы. Начало и конец текста.	Урок-практикум	Уметь выразить тему текста, используя для этого специальные приемы.	§ 12, упр. 68.	
32	4	Способы выражения темы. Начало и конец текста. Р. р. Изложение.	Развитие речи	Уметь излагать текст, сохраняя стиль и языковые средства автора. Уметь применять изученные правила правописания. Владеть навыками самоконтроля и самоанализа. Уметь находить орфографические, грамматические, речевые ошибки и исправлять их.	Упр. 70.	
33	5	Повторение орфографии. Правописание приставок.	Урок повторения и систематизации изученного.	Знать понятие языковой нормы, уметь правильно и свободно говорить и писать, соблюдая нормы русского литературного языка. Знать правила правописания приставок и применять их на письме.	Упр. 48 и 50.	

34	6	Повторение орфографии. Правописание приставок.	Урок повторения и систематизации изученного.		Упр. 54 – 56, тест 4.		
35	7	Способы выражения темы. Ключевые слова.	Урок-практикум	Уметь выразить тему текста, используя для этого специальные приемы. Уметь находить в тексте ключевые слова, помогающие выразить тему.	§ 13, упр. 72.		
36	8	Синтаксис текста. Предложения в составе текста.	Урок-практикум	Знать строение текста, уметь построить его связно, последовательно, логично.	§ 14, упр. 74.		
37	9	Количество и характер предложений в тексте. Р. р. Мини-эссе.	Развитие речи	Знать специфику эссе как жанра, уметь выразить себя в «небольшом объеме и свободной композиции» сочинения, «заведомо не претендующего на исчерпывающую трактовку предмета».	§ 15, упр. 76.		
38	10	Способы связи предложений в тексте.	Урок-практикум	Знать основные способы связи предложений в тексте, уметь использовать их при написании сочинений и создании различных текстов.	§ 16, упр. 78 или 80.		
39	11	Средства связи частей текста.	Урок-практикум	Знать основные средства связи частей текста, уметь использовать их при создании различных текстов.	§ 17 – 20, упр. 84 и 85.		
40	12	Р. р. Сжатое изложение.	Развитие речи	Уметь излагать текст сжато, сохраняя композиционную и смысловую цельность, авторский стиль и языковые средства.	§ 9 – 20, упр.83.		
<b>Типы речи (6 + 3)</b>							
41	1	Типы речи. Повествование.	Урок объяснения нового.	Различать стили и типы речи, знать особенности повествования различных жанров, уметь создавать тексты-повествования.	§ 21, упр.90 (дом. сочинение).		
42	2	Типы речи. Повествование. Р. р. Сочинение-повествование.	Развитие речи	Знать типы речи, уметь создать текст-повествование на основе теоретических знаний и умения применить их на практике.	§ 21 (повторить), упр.88.		
43	3	Повторение орфографии. Правописание приставок.	Урок повторения и систематизации изученного.	Знать понятие языковой нормы, уметь правильно и свободно говорить и писать, соблюдая нормы русского литературного языка. Знать правила правописания приставок и применять их на письме.	Составить словарный диктант из 30 слов «Правописание приставок».		
44	4	Типы речи. Описание.	Урок объяснения нового.	Различать стили и типы речи, знать особенности описания, уметь создавать различные тексты-описания (предмета, помещения, животного, природы, внешности человека и др. )	§ 22, упр. 97 или 101.		

45	5	Типы речи. Описание. Р. р. Сочинение-описание.	Развитие речи	Знать типы речи, уметь создать текст-описание на основе теоретических знаний и умения применить их на практике.	§ 22, упр.103.		
46	6	Повторение орфографии. Правописание разделительных Ъ и Ь	Урок повторения и систематизации изученного.	Знать понятие языковой нормы, уметь правильно и свободно говорить и писать, соблюдая нормы русского литературного языка. Знать правила правописания разделительных Ъ и Ь и применять их на письме.	Упр.57,58, 62 – 64.		
47	7	Повторение орфографии. Ь после шипящих. Контрольный диктант.	Контроль	Уметь воспринимать текст на слух и воспроизводить его на письме, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Владеть навыками самоконтроля и самоанализа.	Упр.68 – 71, тесты 5.		
48	8	Типы речи. Рассуждение. Р. р. Сочинение-рассуждение.	Развитие речи	Знать типы речи, особенности сочинения-рассуждения, уметь создать сочинение-рассуждение, используя теоретические знания.	§ 23, упр.112.		
49	9	Особенности текстов-рассуждений в художественной речи.	Урок объяснения нового.	Уметь определять композицию текста-рассуждения, находить языковые средства связи частей текста этого типа речи, создавать текст-рассуждение, анализировать художественный текст-рассуждение и воспроизводить его.	§ 24, упр. 115.		
<b>Устная и письменная формы речи (2 ч.)</b>							
50	1	Устная и письменная формы речи	Урок-практикум	Знать особенности устной и письменной форм речи, уметь выражать свои мысли в письменной форме в различных стилях.	Стр. 70 -73, упр. 118.		
51	2	Устная и письменная формы речи	Урок-практикум		Упр. 119 и 120.		
<b>Русский литературный язык и его нормы. (14 + 2 )</b>							
52	1	Русский литературный язык и его нормы. Орфоэпические нормы.	Урок объяснения нового.	Знать понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка, уметь правильно и свободно говорить и писать, соблюдая нормы русского литературного языка. Знать орфоэпические нормы русского литературного языка, уметь пользоваться словарями и справочниками.	§ 25, упр. 123 и 127.		
53	2	Орфоэпические нормы.	Урок-практикум	Знать орфоэпические нормы русского литературного языка, Уметь разграничивать варианты норм, видеть нарушения языковой нормы. Уметь применять в практике речевого общения основные орфоэпические нормы. Уметь пользоваться словарями и справочниками.	§ 25, упр. 125.		

54	3	Повторение орфографии. Правописание суффиксов существительных.	Урок повторения и систематизации изученного.	Знать способы словообразования, знать правила правописания суффиксов <b>-ЧИК-, -ЩИК-; -ИК-, -ЕК-; -ОНЬК-, -ЕНЬК-</b> и применять их на письме.	Упр. 74, 80 – 84.		
55	4	Повторение орфографии. Правописание суффиксов прилагательных и причастий.	Урок повторения и систематизации изученного.	Знать способ образования прилагательных и причастий с помощью суффиксов, знать правила правописания и применять их на письме.	Упр. 86, 90 – 93, 96, 97.		
56	5	Лексические нормы.	Урок объяснения нового.	Уметь оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения. Знать исконно русскую лексику, старославянизмы, заимствования. Знать диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы, стилистические особенности употребления данных видов лексики. Уметь извлекать необходимую информацию из справочной литературы.	§ 27, упр.131.		
57	6	Лексические нормы.	Урок-практикум	Уметь применять в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского литературного языка, пользоваться справочной литературой. Уметь находить нарушения лексических норм, исправлять их, строить высказывания, соблюдая лексические нормы.	§ 26, упр. 134 и 136.		
58	7	Р. р. Изложение с творческим заданием.	Развитие речи	Уметь излагать текст, сохраняя стиль и языковые средства автора, выполнить творческое задание, используя теоретические практические навыки. Уметь применять изученные правила правописания. Владеть навыками самоконтроля и самоанализа. Уметь находить орфографические, грамматические, речевые ошибки и исправлять их.			
59	8						
60	9	Морфологические нормы.	Урок объяснения нового.	Уметь оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения. Уметь извлекать необходимую информацию из справочной литературы.	Упр.140.		
61	10	Морфологические нормы.	Урок-практикум	Уметь применять в практике речевого общения основные морфологические нормы современного русского литературного языка, пользоваться справочной литературой.	§27, упр. 144.		

62	11	Повторение орфографии. Правописание Н – НН в суффиксах прилагательных и причастий.	Урок повторения и систематизации изученного.	Знать условия выбора Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий, опознавать слова с орфограммой, графически обозначать ее. Уметь применять способ действия при определении суффиксов прилагательных и причастий, осуществлять выбор Н и НН, производить морфемный анализ слов. Уметь пользоваться словарями и справочной литературой.	Упр. 98, 99, 102 – 104, 109, 111, 112.		
63	12	Повторение орфографии. Правописание суффиксов глаголов и наречий.	Урок повторения и систематизации изученного.	Знать правила правописания суффиксов глаголов и наречий. Уметь применять в практике письма нормы правописания суффиксов различных частей речи.	Упр. 120 – 124, 127.		
64	13	Синтаксические нормы.	Урок объяснения нового.	Знать о состоянии и изменении синтаксических норм русского языка, уметь выбирать правильную форму управления.	§ 28, упр.148.		
65	14	Синтаксические нормы. Изменение норм литературного языка.	Урок-практикум	Знать о состоянии и изменении синтаксических норм русского языка, уметь выбирать правильную форму управления. Уметь находить ошибки и исправлять их.	§ 25 – 28, подготовиться к контрольной работе.		
66	15	Контрольная работа по теме «Нормы русского литературного языка»	Контроль	Уметь воспринимать текст на слух и воспроизводить его на письме, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Владеть навыками самоконтроля и самоанализа. Уметь находить орфографические, грамматические ошибки и исправлять их.			
67	16	Анализ контрольной работы.		Владеть навыками самоконтроля и самоанализа. Уметь находить орфографические, грамматические ошибки и исправлять их.			
<b>Стили русского литературного языка (12 + 4)</b>							
68	1	Стили русского литературного языка. Понятие о стиле. Разговорный стиль.	Комбинированный урок	Знать о функциональных стилях речи, их общей характеристике: назначении, сферах использования, речевых жанрах, стилевых особенностях. Уметь определять стиль текста, производя частичный речеведческий анализ. Знать о назначении, стилевых признаках разговорного стиля.	§ 29. 30, упр. 154 или 155.		

69	2	Научный стиль.	Комбинированный урок	Знать о назначении, стилевых признаках разговорного стиля. Знать разновидности лексики научного стиля: нейтральная, общенаучная, специальная. Уметь разграничивать их, наблюдать за использованием научной, профессиональной лексики в произведениях художественной литературы, научиться пользоваться справочной литературой по научной лексике.	Анализ текста научного стиля.		
70	3	Научный стиль.	Урок-практикум	Уметь исследовать морфологические и синтаксические особенности текстов научного стиля. Уметь излагать материал учебника в виде устных и письменных тезисов.	§ 31, упр. 159.		
71	4	Повторение орфографии. Правописание окончаний существительных и прилагательных.	Урок повторения и систематизации изученного.	Знать понятие языковой нормы, уметь правильно и свободно говорить и писать, соблюдая нормы русского литературного языка. Знать правила правописания окончаний существительных и прилагательных и применять их на письме	Упр. 130, 132, 134, 136, 138.		
72	5	Повторение орфографии. Правописание окончаний глаголов.	Урок повторения и систематизации изученного.	Знать понятие языковой нормы, уметь правильно и свободно говорить и писать, соблюдая нормы русского литературного языка. Знать правила правописания окончаний глаголов и применять их на письме.	Упр. 142 – 144.		
73	6	Деловой стиль. Жанры деловой речи. Р. р. Резюме.	Развитие речи	Знать отличительные особенности делового стиля речи, его основные жанры, Уметь создавать некоторые документы, знать особенности создания резюме и уметь его составить.	§ 32, упр. 161 или 162.		
74	7	Публицистический стиль.	Комбинированный урок	Знать отличительные особенности публицистического стиля речи, основные жанры публицистического стиля. Уметь создавать тексты этих стилей и жанров, осуществлять самоконтроль, участвовать в речевом общении.	§ 33. упр. 163 и 169.		
75	8	Публицистический стиль. Р. р. Репортаж как речевой жанр.	Развитие речи	Знать отличительные особенности публицистического стиля речи, особенности репортажа как жанра публицистического стиля. Уметь создавать тексты-репортажи.	Упр. 170 или 171.		
76	9	Художественный стиль.	Комбинированный урок	Знать отличительные особенности художественного стиля речи, основные жанры этого стиля. Уметь создавать художественные тексты, осуществлять самоконтроль, участвовать в речевом общении.	§ 34, упр.176 и 177.		



77	10	Художественный стиль.	Урок-практикум	Уметь составить характеристику литературного героя на основе нескольких фрагментов художественного произведения, включать цитаты в собственный текст, систематизировать фактический материал, использовать смысловые связи между частями текста и лингвистические средства их выражения.	Подготовиться к зачету, упр. 179.		
78	11	Повторение орфографии. Правописание гласных после шипящих.	Урок повторения и систематизации изученного.	Уметь применять на практике правила правописания гласных после шипящих.	Упр. 147, 148, 150, 152.		
79	12	Повторение орфографии. Правописание гласных после шипящих.	Урок повторения и систематизации изученного.	Уметь применять в практике письма нормы правописания гласных после шипящих.	Упр. 156, 157, 162, тесты 8.		
80	13	Р. р. Изложение по памяти с творческим заданием.	Развитие речи	Уметь подробно излагать текст, высказывать суждение по теме, уметь самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст.			
81	14						
82	15						
83	16	Урок-зачет по теме «Стили русского литературного языка».	Контроль	Знать о функциональных стилях речи, их общей характеристике: назначении, сферах использования, речевых жанрах, стилевых особенностях. Уметь определять стиль текста, производя частичный речеведческий анализ.			
<b>Синонимика русского языка (8 ч.)</b>							
84	1	Синонимика русского языка. Лексические синонимы.	Урок объяснения нового.	Знать понятие синонимов, уметь находить в тексте, подбирать синонимы к данным словам, использовать в речи, уметь пользоваться словарями синонимов.	§ 35, упр.182.		
85	2	Лексические синонимы.			§ 35, упр. 186.		
86	3	Повторение орфографии. Слитное, дефисное и раздельное написание слов.	Урок повторения и систематизации изученного.	Уметь применять в практике письма нормы слитного, раздельного и дефисного написания слов.	Упр. 165, 166, 168 – 172, 175, 177.		
87	4	Повторение орфографии. Слитное, дефисное и раздельное написание слов.	Урок повторения и систематизации изученного.		Упр. 179 – 181, 185, 186.		
88	5	Морфемные синонимы.	Урок объяснения нового.		§ 36, упр.188.		
89	6	Морфологические синонимы.	Урок объяснения нового.		§ 37, упр. 192.		

90	7	Синтаксические синонимы.	Урок объяснения нового.		§ 38, упр.198 (дом. сочинение).		
91	8	Повторение орфографии. Слитное, дефисное и раздельное написание слов.	Урок повторения и систематизации изученного.	Уметь применять в практике письма нормы слитного, раздельного и дефисного написания слов.	Упр. 189 – 191, 196, тесты 9.		
<b>Культура речи (3+1ч.)</b>							
92	1	Культура речи.	Урок-беседа		§ 39, упр. 204.		
93	2	Культура речи. Речевой этикет. Р. р. Сочинение-рассуждение.	Развитие речи	Знать типы речи, особенности сочинения-рассуждения, уметь создать сочинение-рассуждение на предложенную тему, используя теоретические знания.	§ 39, упр. 205 или 206.		
94	3	Повторение орфографии. Правописание НЕ с разными частями речи.	Урок повторения и систематизации изученного.	Знать правила правописания НЕ и НИ с разными частями речи и применять на письме.	Упр. 201 – 204, 207.		
95	4	Повторение орфографии. Правописание НЕ и Ни с разными частями речи.	Урок повторения и систематизации изученного.	Различать на письме НЕ и НИ, знать правила правописания НЕ и НИ с разными частями речи и применять на письме.	Упр. 209, 211, 212, 217, тесты 10.		
<b>Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка (9 ч.)</b>							
96	1	Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка	Комбинированный урок		§ 40, упр. 211.		
97	2	Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка	Комбинированный урок		§ 41, упр.214.		
98	3	А. С. Пушкин – создатель русского литературного языка.	Комбинированный урок		Выписать старославянизмы из пр-ий Пушкина.		
99	4						
100	5	Обобщающий урок по теме «Русский язык – один из богатейших языков мира».	Урок обобщения и систематизации изученного.		Синтаксический разбор.		
101	6	Контрольный диктант с дополнительным заданием.	Контроль	Уметь воспринимать текст на слух и воспроизводить его на письме, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Владеть навыками самоконтроля и самоанализа.			

102	7	Анализ контрольного диктанта.		Владеть навыками самоконтроля и самоанализа. Уметь находить орфографические, грамматические ошибки и исправлять их.		
-----	---	-------------------------------	--	---	--	--

## Календарно-тематическое планирование 11 класс

№	Тема	Тип урока (средства, методы обучения)	Работа по развитию речи	Что должен знать и уметь ученик	Домашнее задание	Дата занятия
1	Будем знакомы! Профильная программа, учебник, сборник тестов.	Вводный урок	Комплексный анализ текста.	Знать специфику курса русского языка в старших классах, знать структуру учебника и вспомогательных материалов.	Выписать из пр-ий худ. л-ры 5 – 6 предложений, обозначить орфограммы и пунктограммы.	
2	Источники расширения словарного состава современного русского языка. Словообразование.	Урок объяснения нового материала.	Составление текста по опорным словам.	Знать строение текста, уметь анализировать и строить тексты разных жанров, типов речи и стилей.	§ 42, упр. 218.	
3	Появление у слов новых лексических значений. Лексика пассивного словарного фонда.	Урок объяснения нового материала.			§ 43, 44, упр. 222, 226.	
4	Лексика пассивного словарного фонда. Использование историзмов и архаизмов.	Урок объяснения нового материала.	Толкование лексического значения устаревших слов.		§ 45, упр. 231, 232.	
5	Термины науки. Религиозная лексика.	Урок объяснения нового материала.	Составление текста с использованием библеизмов.		§ 46, 47, упр. 234, 237.	

6	Периферийная лексика. Просторечие. Диалектизмы.	Урок объяснения нового материала.	Устное сочинение- рассуждение «Как вы оцениваете употребление диалектизмов в речи и художественной литературе?»		§ 48 – 50, упр. 242 (разборы), 243.		
7	Профессионализмы. Жаргонизмы.	Урок объяснения нового материала.	Подготовка к домашнему сочинению- рассуждению «Несколько слов о жаргонизмах»		§ 51, 52, сочинение- рассуждение «Несколько слов о жаргонизмах»		
8	Повторение пунктуации. Тире между подлежащим и сказуемым.	Урок повторения и систематизации изученного.	Конструирование предложений по схемам.		Составить схемы предложений, записанных в классе.		
9	Повторение пунктуации. Тире в неполном предложении. Знаки препинания при именительном представлении.	Урок повторения и систематизации изученного.	Составление текста по данному началу.		Составить текст о Ломоносове (по данному началу).		
10	Заимствования.	Урок объяснения нового материала.	Замена заимствований русскими синонимами.		§ 53, повторить § 42 – 52, упр. 255(устно), 261.		
11	Заимствования.	Урок закрепления материала.	Подготовка к домашнему сочинению «Мое хобби».		Сочинение «Мое хобби». Подготовить сообщения на конференцию.		
12	Источники расширения словарного состава современного русского языка.	Урок-конференция.					
13							
<b>Принципы русского правописания (4 + 2 + 2ч)</b>							

14	Принципы русского правописания. Принципы орфографии.	Урок объяснения нового материала.	Мини-сочинение по данному тексту (стихотворение К. Бальмонта «Ветер»).		Выписать из пр-ий худ. л-ры 10 предложений, содержащих разные типы орфограмм, выделить их.		
15С чег о нач ина етс я Род ина ?	Принципы пунктуации. Авторские знаки.	Урок объяснения нового материала.	Мини-эссе о своем любимом месяце.		Мини-эссе о своем любимом месяце.		
16	<b>Контрольный диктант с дополнительными заданиями.</b>	Урок контроля.		Уметь воспринимать текст на слух и воспроизводить его на письме, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Владеть навыками самоконтроля и самоанализа.			
17	Анализ контрольного диктанта			Уметь находить орфографические, грамматические ошибки и исправлять их. Владеть навыками самоконтроля и самоанализа.	Выписать из текстов худ. л-ры примеры использования отделительных, выделительных и разделительных знаков препинания.		
18	Повторение пунктуации. Знаки препинания при однородных членах предложения.	Урок повторения и систематизации изученного.	Составление текста по образцу.	Уметь производить структурно-смысловый анализ предложений, различать изученные виды предложений, интонационно выразительно читать, составлять схемы, расставлять знаки препинания, пользоваться синтаксическими синонимами, различать предложения с однородными членами и сложносочиненные предложения.	Составить небольшой текст о своем родном городе, селе, используя однородные члены предложения и согласованные определения.		

19	Повторение пунктуации. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами.	Урок повторения и систематизации изученного.	Составление текста по данному началу «С чего начинается Родина?».	Уметь определять в предложении обобщающие слова при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания.	Составить текст-рассуждение «С чего начинается Родина?»		
20	Подробное изложение с элементами сочинения.	Урок развития речи		Уметь понимать на слух содержание звучащего текста художественного или публицистического стиля, выделять основную мысль, понимать отношение автора к поставленной проблеме; уметь подробно излагать, соблюдая на письме нормы русского языка; создавать собственный текст на основе исходного; выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в нем, аргументировать его с привлечением информации, извлеченной из этого текста, знаний, жизненного и читательского опыта, оформлять речь в соответствии с нормами письма, использовать в ней разнообразные грамматические конструкции и лексические богатства языка.			
21							
<b>Повторение изученного (23 + 21 + 2ч)</b>							
22	Повторение фонетики, графики и орфографии.	Урок повторения и систематизации изученного.	Особенности звуковой организации художественного текста. Рифмы.	Знать понятие фонетика, знать сведения о звуках речи, двойную роль букв Е, Ё, Ю, Я, производить фонетический разбор слов. Уметь производить фонетический разбор слов, уметь транскрибировать текст, производить звуковой анализ текста, использовать алфавит в практической деятельности, опознавать орфограммы, выбор которых зависит от фонетических условий.	Упр. 270 и 271.		
23	Повторение фонетики, графики и орфографии.		Звукопись в художественном тексте.		Упр. 274.		
24	Повторение фонетики, графики и орфографии.		Комплексный анализ текста.		Записать пословицы и поговорки о буквах.		

25	Повторение пунктуации. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.	Урок повторения и систематизации изученного.	Составление текста по данному началу с использованием однородных и неоднородных определений.	Уметь определять и различать однородные и неоднородные, согласованные и несогласованные определения; уметь устанавливать связь между определением и определяемым словом; использовать определение для характеристики предмета, явления; использовать определения-эпитеты как средства выразительности речи.	Составить текст по данному началу, используя как можно больше однородных и неоднородных определений. «Наступила дождливая, грязная, темная осень» (А. Чехов)		
26	Повторение морфемики и словообразования.	Урок повторения и систематизации изученного.	Составление текста на основе данного. (текст Сухомлинского, задание 286).	Знать понятия морфемика и словообразование, знать, в чем различие морфемного и словообразовательного анализа слов, уметь производить тот и другой анализ слов. Пользоваться словообразовательными словарями.	Упр. 280, 282. Продолжить текст Сухомлинского (упр. 286)		
27	Повторение морфемики и словообразования.		Риторические определения.		Упр. 287, 288, 292.		
28	Повторение морфемики и словообразования.		Составление текста на лингвистическую тему.		Упр. 297.		
29	Повторение пунктуации. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.	Урок повторения и систематизации изученного.	Трансформация предложений.	Знать, что приложение – это разновидность определения, использовать его как средство выразительности. Уметь правильно пунктуационно оформлять согласованные и несогласованные приложения; уметь включать приложения в текст, отличать сказуемые и приложения, выраженные одними и теми же словами.	Выписать их пр-ий худ. л-ры по 3 предложения с однородными и неоднородными приложениями.		
30	Повторение морфемики и словообразования.	Урок повторения и систематизации изученного.	Составление текста по опорным словам.	Знать понятия морфемика и словообразование, знать, в чем различие морфемного и словообразовательного анализа слов, уметь производить тот и другой анализ слов. Пользоваться словообразовательными словарями.	Упр. 305. Составить текст, используя в нем слова <i>изморозь</i> и <i>изморось</i> .		
31	Повторение морфемики и словообразования.		Словообразовательный повтор как стилистическое средство.		Упр. 315 и 316.		

32	Повторение морфемики и словообразования.		Сочинение-миниатюра по афоризму Грибоедова «Доманы, но предрассудки стары»..		Упр. 320		
33	Повторение пунктуации. Обособленные и необособленные согласованные определения.	Урок повторения и систематизации изученного.	Конструирование и трансформация предложений.	Уметь определять и различать согласованные и несогласованные определения; устанавливать связь между определением и определяемым словом; использовать определение для характеристики предмета, явления; использовать определения-эпитеты как средства выразительности речи.	Задание 31, Тесты 8.		
34	Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии.	Урок повторения и систематизации изученного.	Придумывание афоризмов.	Знать и различать лексическое и грамматическое значение слова; использовать арзные способы толкования слов, уметь анализировать словарные статьи в толковых словарях, знать назначение, структуру, содержание словарной статьи; уметь работать с толковым словарем. Знать и различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слов, омонимы, синонимы, антонимы, паронимы, общеупотребительные, устаревшие слова и т. д.	Упр. 325. Составить предложения с антонимами.		
35	Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии.		Составление текста по пословице.		Упр. 334 или 335 (на выбор)		
36	Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии.		Расширение лексического запаса (лексическая работа).		Упр. 339.		
37	Повторение пунктуации. Обособленные и необособленные согласованные определения.	Урок повторения и систематизации изученного.	Составление текста-описания с использованием согласованных и несогласованных определений.	Уметь определять и различать согласованные и несогласованные определения. Знать общие условия обособления согласованных определений, устанавливать связь между определением и определяемым словом; использовать определение для характеристики предмета, явления; использовать определения-эпитеты как средства выразительности речи.	Выписать их произведений худ. л-ры 10 предложений с обособленными согласованными и несогласованными определениями.		



38	Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии.	Урок повторения и систематизации изученного.	Сочинение-ответ на проблемный вопрос.	Знать и различать лексическое и грамматическое значение слова; использовать арзные способы толкования слов, уметь анализировать словарные статьи в толковых словарях, знать назначение, структуру, содержание словарной статьи; уметь работать с толковым словарем. Знать и различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слов, омонимы, синонимы, антонимы, паронимы, общеупотребительные, устаревшие слова и т. д.	Упр. 345.		
39	Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии.	Урок повторения и систематизации изученного.	Использование устойчивых выражений в художественной литературе и публицистике.		Упр. 350.		
40	Повторение пунктуации. Обособленные и необособленные приложения. Обособленные дополнения.	Урок повторения и систематизации изученного.	Составление предложений с использованием приложений.	Знать, что приложение – это разновидность определения, использовать его как средство выразительности. Знать условия обособления приложений, графически объяснять эти условия, уметь включать приложения в текст, отличать сказуемые и приложения, выраженные одними и теми же словами. Знать особенности второстепенного члена – дополнения, уметь различать прямые и косвенные дополнения, определять способы их выражения, не путать подлежащее и прямое дополнение, правильно расставлять знаки препинания при обособленных дополнениях.	Задание 37, Тесты 10, 11		
41	Повторение морфологии.	Урок повторения и систематизации изученного.	Устное рассуждение на лингвистическую тему.	Знать части речи и различать их, уметь находить в тексте и определять самостоятельные и служебные части речи. Уметь производить морфологический разбор всех частей речи. Уметь делать правильный выбор орфограмм, написание которых зависит от морфологических условий.	Упр. 356 и 357.		
42	Повторение морфологии.		Расширение словарного запаса (лексическая работа).		Упр. 366 и 367.		
43	Повторение морфологии.		Составление текста по данному началу.		Упр. 372 и 377.		

44	Повторение пунктуации. Обособленные обстоятельства.	Урок повторения и систематизации изученного.	Подбор эпитетов, составление предложений.	Знать условия обособления обстоятельств, выраженных очными деепричастиями и деепричастными оборотами; уметь находить деепричастный оборот, определять его границы, правильно ставить знаки препинания при обособлении обстоятельств, использовать в речи, уметь заменять синонимичными конструкциями.	Задания 40, 42, Тесты 12, 13.		
45	Повторение морфологии.	Урок повторения и систематизации изученного.	Мини-сочинение по приведенному тексту.	Знать части речи и различать их, уметь находить в тексте и определять самостоятельные и служебные части речи. Уметь производить морфологический разбор всех частей речи.	Упр. 381.		
46	Повторение морфологии.	Урок повторения и систематизации изученного.	Комплексный анализ текста.		Упр.383.		
47	<b>Контрольный диктант с дополнительными заданиями.</b>			Уметь воспринимать текст на слух и воспроизводить его на письме, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Владеть навыками самоконтроля и самоанализа.			
48	Анализ контрольного диктанта			Уметь находить орфографические, грамматические ошибки и исправлять их. Владеть навыками самоконтроля и самоанализа.			
<b>2 полугодие</b>							
<b>Повторение синтаксиса и пунктуации (22 + 15 + 2ч)</b>							
49	Повторение синтаксиса. Основные единицы синтаксиса. Виды связи между словами и предложениями.	Урок повторения и систематизации изученного.	Мини-сочинение на лингвистическую тему.	Знать системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц. Уметь различать простые и сложные предложения, сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные сложные предложения; уметь производить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с различными видами сочинительной и подчинительной связи.	Повторить теоретические сведения о словосочетании, упр. 394 – 396.		

50	Словосочетание.	Урок повторения и систематизации изученного.	Мини-дискуссия на лингвистическую тему.	Знать системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц. Различать сочинительные и подчинительные словосочетания, уметь определять тип связи в подчинительных словосочетаниях (согласование, управление, примыкание).	Упр. 401 и 410.		
51	Предложение.	Урок повторения и систематизации изученного.	Составление текста по цитате М. Цветаевой (задание 411).	Уметь различать простые и сложные предложения, сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные сложные предложения;	Упр. 414.		
52	Простое предложение. Смысловой центр предложения.	Урок повторения и систематизации изученного.	Подготовка к домашнему сочинению (по заданию 415)	Уметь различать простые и сложные предложения, уметь производить синтаксический и пунктуационный анализ простых и осложненных простых предложений.	Упр. 415 (составление текста-размышления).		
53	Повторение пунктуации. Знаки препинания при сравнительных конструкциях.	Урок повторения и систематизации изученного.	Составление текста по цитате Короленко «Человек рожден для счастья, как птица для полета».	Уметь находить в предложении сравнительные обороты, правильно интонационно произносить их и пунктуационно оформлять на письме.	Выписать из произведений худ. л-ры 10 предложений со сравнительными конструкциями.		
54	Повторение пунктуации. Знаки препинания при обособлении уточняющих и пояснительных членов предложения.	Урок повторения и систематизации изученного.	Мини-сочинение в жанре путевых заметок.	Знать, что такое уточняющие, уточняемые члены предложения, условия их обособления; уметь отличать уточняющие члены предложения от обособленных оборотов. Уметь производить смысловый анализ предложений с уточняющими, поясняющими и присоединительными членами предложения, соблюдать интонацию уточнения, пунктуационно оформлять на письме.	Задание 47, Тесты 15 и 16.		
55	Подробное изложение с	Уроки развития		Уметь понимать на слух содержание			

56	сохранением авторских изобразительных средств.	речи.		звучащего текста художественного или публицистического стиля, выделять основную мысль, понимать отношение автора к поставленной проблеме; уметь подробно излагать, соблюдая на письме нормы русского языка; создавать собственный текст на основе исходного; выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в нем, аргументировать его с привлечением информации, извлеченной из этого текста, знаний, жизненного и читательского опыта, оформлять речь в соответствии с нормами письма, использовать в ней разнообразные грамматические конструкции и лексические богатства языка.,			
57	Главные и второстепенные члены предложения.	Урок повторения и систематизации изученного.	Частичный анализ текста.	Уметь выделять в предложении грамматическую основу, различать главные и второстепенные члены предложения. Знать и пояснять функцию главных членов предложения, характеризовать подлежащее и сказуемое, определять способы выражения подлежащего, уметь согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенными словами.	Упр. 425 и 426..		
58	Многочленные члены предложения.	Урок повторения и систематизации изученного.	Способы создания комического (на материале юморесок).		Упр. 433.		
59	Односоставные предложения.	Урок повторения и систематизации изученного.	Составление текста с односоставными предложениями.	Уметь выделять в предложении грамматическую основу и на основе этого различать односоставные и двусоставные предложения. Знать типы сказуемых, понимать их лексическое и грамматическое значение, различать типы односоставных предложений, уметь дать их характеристику при синтаксическом разборе.	Упр. 441 и 442.		
60	Односоставные предложения.	Урок повторения и систематизации изученного.	Выразительные возможности односоставных предложений; анализ стихотворного текста.		Упр. 444.		

61	Полные и неполные предложения.	Урок повторения и систематизации изученного.	Выразительные возможности неполных предложений; частичный анализ текста.	Различать полные и неполные предложения, уметь находить их в тексте, давать характеристику, расставлять знаки препинания.	Упр. 449.		
62	Повторение пунктуации. Знаки препинания при вводных и вставных компонентах.	Урок повторения и систематизации изученного.	Конструирование предложений.	Уметь интонационно выразительно читать предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями, объяснять постановку знаков препинания, уместно использовать в своей речи синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи.	Задания 51, 52, 56		
63	Повторение пунктуации. Знаки препинания при вводных и вставных компонентах.	Урок повторения и систематизации изученного.	Подбор эпитетов, составление предложений или текста.		Выписать из произведений худ. л-ры 10 предложений со вставными конструкциями.		
64	Осложненное предложение. Предложения с однородными членами.	Урок повторения и систематизации изученного.	Роль однородных членов предложения в художественном тексте. Редактирование.	Уметь производить структурно-смысловый анализ предложений, различать изученные виды предложений, интонационно выразительно читать, составлять схемы, расставлять знаки препинания, пользоваться синтаксическими синонимами, различать предложения с однородными членами и сложносочиненные предложения. Уметь определять в предложении обобщающие слова при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания.	Упр. 455 и 460.		
65	Осложненное предложение. Предложения с однородными членами.	Урок повторения и систематизации изученного.	Составление текста-размышления на основе цитаты.		Упр. 463.		

66	Обособленные определения и приложения.	Урок повторения и систематизации изученного.	Частичный анализ текста-описания.	Уметь определять и различать согласованные и несогласованные определения; устанавливать связь между определением и определяемым словом; использовать определение для характеристики предмета, явления; использовать определения-эпитеты как средства выразительности речи. Знать, что приложение – это разновидность определения, использовать его как средство выразительности. Знать условия обособления приложений, графически объяснять эти условия, уметь включать приложения в текст, отличать сказуемые и приложения, выраженные одними и теми же словами.	Упр. 469 или 472 (на выбор)		
67	Обособленные обстоятельства.	Урок повторения и систематизации изученного.	Стилистический анализ текста.	Знать условия обособления обстоятельств, выраженных очными деепричастиями и деепричастными оборотами; уметь находить деепричастный оборот, определять его границы, правильно ставить знаки препинания при обособлении обстоятельств, использовать в речи, уметь заменять синонимичными конструкциями.	Упр. 478 и 480.		
68	Предложения с вводными и вставными единицами.	Урок повторения и систематизации изученного.	Частичный анализ текста-описания.	Уметь интонационно выразительно читать предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями, объяснять постановку знаков препинания, уместно использовать в своей речи синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи.	Упр. 483 или 490.		
69	Предложения с обращениями.	Урок повторения и систематизации изученного.	Составление текста в жанре личного письма.		Упр. 492.		
70	Повторение пунктуации. Знаки препинания при обращениях.	Урок повторения и систематизации изученного.	Составление рассуждения по данному тексту.		Выписать из произведений худ. л-ры диалог, содержащий обращения.		

71	Контрольный диктант с дополнительными заданиями.			Уметь воспринимать текст на слух и воспроизводить его на письме, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Владеть навыками самоконтроля и самоанализа.			
72	Анализ контрольного диктанта.			Уметь находить орфографические, грамматические ошибки и исправлять их. Владеть навыками самоконтроля и самоанализа.			
73	Сложное предложение.	Урок повторения и систематизации изученного.	Конструирование сложных предложений разных типов из двух простых.	Уметь различать простые и сложные предложения, сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные сложные предложения; уметь производить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с различными видами сочинительной и подчинительной связи.	Упр. 550.		
74	Сложное предложение.	Урок повторения и систематизации изученного.	Составление текста по пословице «Утро вечера мудренее».		Упр. 517 и 518.		
75	Повторение пунктуации. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	Урок повторения и систематизации изученного.	Составление текста в жанре дневниковой записи.	Уметь различать сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные сложные предложения; правильно расставлять знаки препинания, уметь производить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочиненных предложений.	Задания 62 и 63.		
76	Повторение пунктуации. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	Урок повторения и систематизации изученного.	Сочинение-эссе по данному тексту.		Упр. 503.		
77	Повторение пунктуации. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	Урок повторения и систематизации изученного.	Составление текста с именительным представлением.	Уметь различать сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные сложные предложения; правильно расставлять знаки препинания, уметь производить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчиненных предложений с различными видами придаточных предложений.	Упр. 516.		
78	Повторение пунктуации. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	Урок повторения и систематизации изученного.	Мини-эссе о любимой книге.		Упр. 515.		

79	Повторение пунктуации. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	Урок повторения и систематизации изученного.	Конструирование предложений по схемам.		Задания 72 и 75, тесты 21.		
80	Сложные бессоюзные предложения.	Урок повторения и систематизации изученного.	Написание «Слова о Победе».	Знать грамматические признаки БСП, пунктограмму «Запятая и точка с запятой в БСП». Уметь различать сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные сложные предложения; правильно расставлять знаки препинания, уметь производить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений. Знать условия постановки тире и двоеточия между частями БСП, выявлять смысловые отношения между частями, пунктуационно грамотно оформлять.	Упр. 523.		
81	Сложные бессоюзные предложения.	Урок повторения и систематизации изученного.	Комплексный анализ текста.		Упр. 536.		
82	Повторение пунктуации. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.	Урок повторения и систематизации изученного.	Подбор эпитетов; составление предложений.		Упр. 527.		
83	Повторение пунктуации. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.	Урок повторения и систематизации изученного.	Сочинение-размышление в форме личного письма.		Задания 91 – 95.		
84	Предложения с чужой речью.	Урок повторения и систематизации изученного.	Сочинение-эссе о вдохновении.		Знать основные способы передачи чужой речи, уметь правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью, понимать отличия косвенной речи, уметь заменять прямую речь косвенной и наоборот, использовать предложения с прямой речью с учетом содержания и стиля высказывания, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью и обосновывать их постановку.	Упр. 539 или 540 (на выбор).	
85	Повторение пунктуации. Знаки препинания при прямой речи.	Урок повторения и систематизации изученного.	Составление текста с использованием пословицы.	Уметь пунктуационно оформлять предложения с прямой речью, выразительно читать, производить синонимичную замену предложений с	Задания 83 и 84.		



86	Повторение пунктуации. Знаки препинания при прямой речи.	Урок повторения и систематизации изученного.	Составление диалога.	прямой и косвенной речью, определять стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.	Задания 85, 96 – 98.		
87	Повторение пунктуации. Знаки препинания при цитатах.	Урок повторения и систематизации изученного.	Составление текста по опорным словам.	Знать различные способы цитирования, уметь ими пользоваться в тексте в соответствии с задачами и характером высказывания, выделять цитаты знаками препинания.	Задания 87, 90, Тесты 24.		
<b>Обобщающее повторение орфографии (16 ч.)</b>							
88	Повторение орфографии. Правописание корней.	Урок повторения и систематизации изученного.			Упр. 565.		
89	Правописание корней.	Урок повторения и систематизации изученного.			Упр. 566.		
90	Правописание приставок.	Урок повторения и систематизации изученного.			Упр. 582, 583, 587.		
91	Правописание приставок.	Урок повторения и систематизации изученного.			Упр. 591.		
92	Правописание Ъ и Ь	Урок повторения и систематизации изученного.			Упр. 604.		
93	Правописание суффиксов.	Урок повторения и систематизации изученного.			Упр. 609 и 612.		
94	Правописание суффиксов.	Урок повторения и систематизации изученного.			Упр. 622.		
95	Правописание окончаний.	Урок повторения и систематизации изученного.			Упр. 627.		
96	Правописание гласных после шипящих.	Урок повторения и систематизации изученного.			Упр. 631 и 637.		
97	Слитное, раздельное и дефисное написание слов.	Урок повторения и систематизации изученного.			Упр. 648.		

98	Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.	Урок повторения и систематизации изученного.			Упр. 654 и 656.		
99	Правописание омонимичных форм разных частей речи.	Урок повторения и систематизации изученного.			Упр. 662.		
100	Обобщающее повторение орфографии и пунктуации.	Урок повторения и систематизации изученного.			Упр. 663 – 679.		
101	<b>Итоговая контрольная работа</b>	Урок контроля.		Уметь воспринимать текст на слух и воспроизводить его на письме, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Владеть навыками самоконтроля и самоанализа.			
102	Анализ контрольной работы						